上海漫畫

THE SHANGHAI SKETCH

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

征服

張振宇作

上海熱河路大新印刷公司代印

48

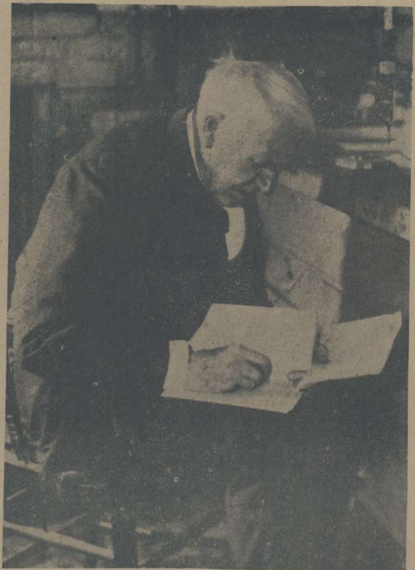
上海山東路A字一號中國美術刊行社出版

中華民國十八年三月二十三日(星期六)

（上）由廣州來滬轉京出席三全會議之李濟深氏（朱家麟攝）（左）最近歸國參與三全會議之美國哥林比亞大學中國學生會會長劉汝璠碩士，在芝加哥傑克笙公園內之攝影。

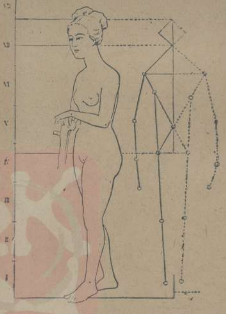
陳英士黃克強二先烈之植樹遺影

三月十二日為總理忌辰，上海市政府在浦東東溝舉行植樹典禮，（右上）為植樹場之禮臺（左上）為出發植樹之人員（左）植樹時之情形（右）中西女塾代表之植樹。（朱家麟攝）



世界之電氣發明家愛迪生氏年已八十有二，精神鑠鑠，又復埋首于門羅公園之研究室，試驗最新之橡樹種植與生產法。

印度的詩哲太戈爾氏，於上月由印京起程，至本月十八日過滬，廿一日卽取道日本赴加拿大演講，太氏蒞中國，此爲第二次矣。

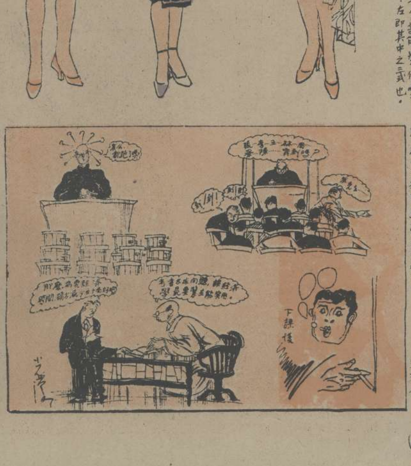


世界人體之比較（二五）

在上海的人，大約沒有一個不見過日本婦女的，卽使在外埠的，一定也知道日本人的特點，是她們那矮小的身材。在全部亞洲的黃色人種中，印度人體格最魁梧，中國人次之，日本人恐怕在全世界中要算最矮小了。看一看這裏列着的幾個日本婦人，她們的缺點是腿部過於短矮，覺得全身的重心太高載在上半身了。不過全體黃色人的通病，也在於從臀部到小腿的曲綫收束得過快，使腿部總覺得太短太弱。

本星期南京路惠羅公司舉行之時裝展覽會，其全部服裝係雲裳公司承接裁製，由本報葉淺予君計劃打樣，左即其中之三式也。

走狗之走狗

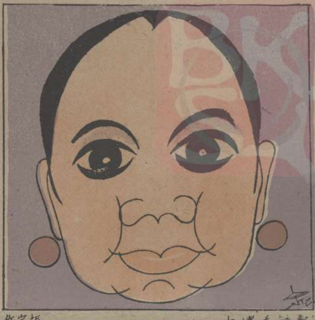


學校裏教師與學生的衝突

光漢作

那一種是科學化的？

光宇作


振宇作　鄭毓秀博士

陰間當然[illegible]陰曆

北四川路靶子路朝北的掮客

▼現金徵求時事照片

本報擬多載時事、需新聞攝影頗多,讀者如有是項攝影投寄者,酬金特別從豐

◘徵求封面畫比賽

茲為提高讀者興趣起見,徵求封面畫,取錄一、二、三名,

第一名　奉酬拾元
第二名　奉酬五元
第三名　奉酬二元

五十一期起發表。來稿請簽名蓋章,否則作卻酬論。

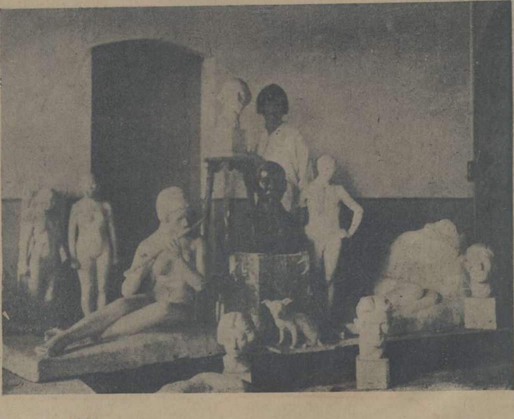
編輯部啓

一九二九年非律濱選出之『美之后』第一（右）與第二（左）

舒舍予君精戲劇而好攝影，每利用適度之鏡箱，在燈光下攝劇場景物，上圖卽其所攝張如庭演『斬子』之一幕也。（東生贈）

點將圖　文農作

西湖國立藝術院教授王靜遠女士，留法十五年，習雕塑學，頗有心得，近以全國美術展覽會開會在卽，特攜來作品極多，送會陳列，屆時定能博得美譽，下圖卽女士與其作品之合影也。



洪芝瑛女士　靜山攝

鋸木　孫振球攝

光宇徵稿　鄙人近以着手集編「工藝美術之研究」一稿，擬陸續刊登本刊，凡讀者諸君，有關於工藝美術之論文及圖畫照片或工藝製造廠之成續及工藝專家之小影與經驗談等均所歡迎。

右圖乃藝苑研究所之指導與研究員合影，前列之中間一人郎王濟遠氏，後列之右為潘玉良女士，左角之第二人郎唐蘊玉女士。

上帝之子　同光作

預告

本刊對於取材方面，力求改進，而關於社會實際生活所應用之美術，尤思盡量介紹與讀者，將于最短時期內，陸續刊佈，張光宇先生集編之「工藝美術的研究」並附「商業繪畫學」等，文字與圖書並重，使了然於世界工藝美術之實況，及補救國內工藝美術之不振，更須推求歷史上之工藝美術，而商業競爭中廣告繪畫與商品改進之重要，為國人所急需研究之問題，一方面要切實提起社會人士之注意，工藝家可得根本改善之借鏡，東方之老大民族處處廿落人後，究須急起直追，工藝美術亦不可忽也。

雙鳳樓隨筆

一幕愛的喜劇

葉靈鳳

這是毋庸隱諱的事，年少的朋友們，這或者不僅是年少的人是這樣，就是有了家室的中年人和道貌岸然的「前輩」有時也會未能免此，在街路上電車中或者戲院裏，遇到了一兩位可人的Blond，總不免要，至少是兩隻眼睛，追隨一陣，或者有時竟貼身一直侍從過去，縱然未必每次皆存着非分的妄念。

有一位經驗豐富的朋友曾和我談起，他說這也是一種藝術，若做電影可稱為第八藝術。這便該是第九藝術。這種藝術最好的作品是要「半途而廢」或者她在路上遇見了熟人，或者跳上了汽車使你望洋興嘆，這才最足令人低徊而雋味不絕，否則走到半路上她回頭來請你到她家裏去坐坐，那便僅是一幕興緻索然以大團圓來結束一切的蹩脚電影了。

他的話雖未必能使每個人都贊同，但至少可以使你謹慎，不致墮入圈套。這尤其是在神出鬼沒的上海，中了她們詭計的人實在不少，其實這正不僅上海是這樣。

有一位何奴亞的小說家在他的一篇小說「有四十八顆星的一間房』裏也曾提到過這樣一幕愛的喜劇。

有一位初到巴黎的少年朋友，風流自賞，第一晚便在巴黎大戲院裏據了一間包廂，想來試一試巴黎所謂貴族階級中的風流把戲。

果然，每個婦人的望遠鏡都向他望着，尤其是對於面包廂裡的一個單身婦人，更是一眼也不顧舞台上演的什麼對他流盼。他知道這有幾分意思了，戲終的時候便跑到她的包廂外面等着，果然不久她出來了，經他身旁擦過的時候，暗裏向他手裏塞了一樣東西。

這當然是一張請客帖，是一張卡片，上面寫着明午十二點鐘請到某某地方，這張卜片是捲在一枚戒指裏的。

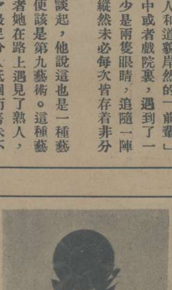
戒指是很貴重的一個，至少可以值五百法郎。以價值五百法郎的戒指來捲一張卡片，這個女人的豪貴和她對於你的信任也可想而知了。

少年人當然高興萬分，第二天如約以往。房子很大，顯然是貴族的私邸。着金絲制服的僕人恭敬的引着他穿過了華麗的甬道一直到一間廣大的客廳裏。

客廳裏的陳設是華貴而新奇，掛着不少鑲了金框的大作家手筆。尤其奇怪的是每一隻鏡框頂上，在天花板下面，都飾着一顆星形，鑲着暗色的玻璃，一共有四十八顆星。

（未完）

本報彙刊第四集再版即將出版



第四集彙刊第一批現已售罄，特備再版五百本，將近印就，十日內準可出版。未曾購得者，此又一好機會也。定價每冊一元二角批發辦法特別從優

廣告價目

每格高二英寸寬二寸四分之三

每月（四期算）單色二十五元

彩色四十元

長期，短期，封面，另議。

預訂價目

另售小洋一角

本埠半年大洋一元五角

　全年大洋二元八角

外埠半年大洋一元六角

　全年大洋三元

國外半年大洋二元

　全年大洋三元八角

寄費在內郵票九五計算以一分半分為限

冠生園飲食部

佈置美化

茶點
奶粉豬油飽——一角
廣州星期美點——五分
鮮嫩香茗——一角
各式飽子——五分

菜品
廣州酒菜——伊府鍋麵
海鮮炒賣——隨意小酌

冷品
冰淇淋——每客一角半
雪藏汽水

雅潔絕倫

南京路畫錦里西 時間上午八時至晚十二時

本刊的銅鋅版，均係上海望平街美新製版公司所製。

王先生

這兩天老太婆真有点扣我為難了，不到十二點鐘，把兩扇大門鎖得和牢門一樣！
幸虧還有一塊洋鈿，猫猫虎虎到四馬路開個小房間睡睡吧。
先生，你沒有行李，請先付房金；我們的規矩如此的。
八角！房金兩角，小賬，不必找了，你去吧！
這塊銅洋鈿，請你換一塊。
這是剛才在門口烟紙店裡找給我的，讓我去換了來。
出門會碰着銅洋鈿，幸道真正不好！檯當点還是回去打門的好。
那扇百葉窗開着，不如打碎一塊玻璃鑽進去，豈不妙哉？
若使給巡捕看見了，倒有点不算上！就在馬路上兜圈子，兜兜到天亮吧！

高亭
惟聽高亭唱片
鐘足以過癮
總行 江西路五八号
電話 中央一五五六

發售照相材料
代客冲洗放大
千代洋行
總行 南京路四七〇號 電話中央四六八号
分行 吳淞路十號 電話北三〇號

常備四種藥
永除百樣病
虎標萬金油
消風清快水
提神八卦丹
立止頭痛粉
上海虎標永安堂總行